

„Bohemian Rhapsody II – Die Suche geht weiter“

W. A. Mozart
(1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier A-dur KV 526

Molto Allegro
Andante
Presto

Bedřich Smetana
(1824 – 1884)

„Aus der Heimat“ – 1. Duett für Violine und Klavier

Moderato

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Mazurek op.49 für Violine und Klavier

- P A U S E -

Leoš Janáček
(1854 – 1928)

Sonate für Violine und Klavier

Con moto
Ballade - Con moto
Allegretto
Adagio

Antonín Dvořák

Romanze f-moll op.11 für Violine und Klavier

Josef Suk
(1874 - 1935)

Fantasie g-moll op.24 für Violine und Klavier

Ian Mardon
Yuko Hirose

Violine
Klavier

Nach einer Anzahl erfolgreicher Auftritte mit dem Programm "Bohemian Rhapsody - auf der Suche nach Böhmen" für Klavier-Trio haben die Hamburg Chamber Players-Mitglieder Ian Mardon und Yuko Hirose ihren Kollegen am Cello Rolf Herbrechtsmeyer irgendwo in den böhmischen Dörfern verloren. Trotzdem suchen die beiden mutig weiter nach dem Herzblut der böhmischen Musik und präsentieren zu zweit die schönsten Werke für Violine und Klavier. Sie beginnen mit einer Sonate von Wolfgang Amadeus Mozart aus der Zeit seines Aufenthaltes in Prag. Dann folgt Smetana, der „böhmischste unter den Böhmen“, mit dem 1. Duett von „Aus der Heimat“. Auch der eigentlich aus dem nachbarlichen Mähren stammende Janáček, sein Freund Dvořák und dessen Schwiegersohn Suk dürfen natürlich auch diesmal nicht fehlen. Ian Mardon erzählt wie gewohnt wieder sowohl lustige als auch ernste Begebenheiten aus dem Leben der Komponisten.