

# „Lux Aeterna“

**J.S. Bach**  
(1685 – 1750)

Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006

*Preludio*  
*Loure*  
*Gavotte en Rondeau*  
*Menuet I & II*  
*Bourrée*  
*Giga*

**Niccolo Paganini**  
(1782 – 1840)

aus op.1  
Caprice Nr. 10 g-moll

**Claude Debussy**  
(1862 – 1918)

Syrinx

**Ian Mardon**  
(geb. 1970)

Lux Aeterna

*Mondschein*  
*Finsternis I*  
*Sonnenschein*  
*Finsternis II*  
*Tanz des ewigen Lichtes*

Ein Solo-Violin-Programm zu präsentieren, ist etwas sehr besonderes sowohl für mich als auch für das Publikum. Das unbegleitete Violinspiel kann die Zuhörer auf direkte Weise ergreifen und bietet daher einen sehr intensiven Hörerlebnis. Mit meinem Programm „Lux Aeterna“ möchte ich das Publikum in meine Welt entführen und ihm die Möglichkeit geben, tief in die meiner Guadagnini so eigenen warmen Klänge einzutauchen.

„Lux Aeterna“ („Ewiges Licht“), nicht nur der Titel des Programms, sondern auch meiner gleichnamigen Eigenkomposition, steht für die große Kraft, die jedem Menschen innewohnt und die jeder während seines Lebens für Kreativität und Inspiration nutzen kann. Durch meine Musik möchte ich meine Zuhörer ermuntern, ihre eigene innere Kraft zu entdecken und das zu vollbringen, was ihnen am Herzen liegt.